

Rauhreif

Für vierstimmigen Chor (SATB)

Text: Christine Busta
(1975)

Musik: Jonathan Riedel
(2024)

$\text{♩} = 108$ rit. - - - - -

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p Al-les ist Blü-te ge-wor - den, al - les Blü - te.

p Al-les ist Blü-te ge-wor - den, al - les Blü - te, al - les Blü - te.

p Al-les ist Blü-te ge-wor - den.

a tempo

13 *mf* p **A** *p* *cresc.*

S. Al-les ist Blü-te ge-wor - den, Frost - blü - te, Ne-bel-ge - dicht. Mit glä-ser-nen Zwei -

A. Al-les ist Blü-te ge-wor - den, Frost - blü - te, Ne-bel-ge - dicht.

T. Al-les ist Blü-te ge-wor - den, Frost - blü - te, Ne-bel-ge - dicht.

B. Al-les ist Blü-te ge-wor - den, Frost - blü - te, Ne-bel-ge - dicht.

rit. - - - - - **B** **a tempo**

24 *f*

S. -gen, Zwei - gen, Zwei - gen. Mit glä-ser-nen Zwei - gen läu-tet der

A. *p* *cresc.* Mit glä-ser-nen Zwei - gen, Zwei - gen. Mit glä-ser-nen Zwei - gen läu-tet der

T. Mit glä-ser-nen Zwei - gen läu-tet der

B. *mf* *cresc.* Mit glä-ser-nen Zwei - gen. Mit glä-ser-nen Zwei - gen läu-tet der

33 **C**

S. *ff* Weg_ ins wei-ße E-xil der Ra-ben, Mit glä-ser-nen Zwei-gen läu-tet der Weg_ ins *f* *ff*

A. *ff* Weg ins wei-ße E-xil der Ra-ben, mit glä-ser-nen Zwei-gen läu-tet der Weg_ ins, *f* *ff*

T. *ff* Weg ins wei-ße E-xil der Ra-ben Zwei-gen, Zwei-gen *f* *ff*

B. *ff* Weg ins wei-ße E-xil der Ra-ben, mit Zwei-gen, Zwei-gen, *f* *ff*

42 **D**

S. *f* *mf* *p* wei-ße, wei-ße E-xil, E-xil der Ra-ben, ins *f* *mf* *p*

A. *f* *mf* *p* Weg, wei-ße, Weg_ ins wei-ße ins E-xil der Ra-ben, ins *f* *mf* *p*

T. *f* *mf* *p* läu-tet der Weg_ ins wei-ße, wei-ße ins E-xil der Ra-ben, ins *f* *mf* *p*

B. *f* *mf* *p* — Weg, Weg_ ins wei-ße, ins E-xil der Ra-ben, ins *f* *mf* *p*

53 **rit.** **a tempo** *pp*

S. *pp* wei-ße E-xil der Ra-ben. *pp*

A. *pp* wei-ße E-xil der Ra-ben. *pp*

T. *pp* wei-ße E-xil der Ra-ben. *pp*

B. *pp* wei-ße E-xil der Ra-ben. *pp*